

Livres



J'ai rencontré un cheval de mer,
de Rym Khene & Khalid Lyamlahy

Elle révèle des formes dans la matière de la ville, la scrute au ras du sol, en prélève la substance de son scalpel qui fabrique des images. Il observe ces détails qui, à la loupe de son regard à elle, deviennent objets ou paysages. Il y voit se dessiner son expérience de l'exil, la raconte, fragmentée, dans un indémêlable de fulgurances et de butées. Elle ne cherche pas à enjoliver, c'est toute la force de ses images. Lui non plus ; il poétise, c'est différent. Tous deux tendent, dans l'oscillation entre le réel et l'imaginaire, à consigner et à oublier à la fois. La mémoire invente son temps, celui d'un présent composé de poésie et de photographie. Et dans cette conjugaison, singulière, des images et des textes, s'élabore quelque chose d'universel englobant des dedans et des dehors multiples.

120 x 170 – 48 pages

Biographies

Rym Khene est chercheuse en littérature et photographe. Docteure en littérature comparée, ses travaux portent actuellement sur les représentations littéraires et photographiques de la ville. Elle a publié divers textes et photographies dans des revues et ouvrages collectifs.
www.rymkhene.com

Khalid Lyamlahy est maître de conférences et critique littéraire. Enseignant la littérature maghrébine à l'Université de Chicago, il contribue à plusieurs revues et magazines littéraires. Outre ses travaux académiques, il a publié un premier roman, *Un roman étranger* (Éditions Présence Africaine, Paris, 2017) et traduit en arabe *Habiter le monde : essai de politique relationnelle* de Felwine Sarr (Éditions Kulte, Rabat, 2022).

Les livres des Éditions La place sont disponibles en librairie et en ligne :
www.editionslaplace.be/livres

Visuels HD et service de presse :
info@editionslaplace.be ou 0 491 08 30 82