



## *Peggy M.*, de Perle Vallens

Découvrir qu'une autre porte le même nom que vous, et que cette autre, de surcroît, est morte assassinée vingt ans auparavant, a de quoi troubler. De fait, quand la jeune Peggy M., 13 ans, rencontre sur la Toile, Peggy M. la morte, – une homonymie qui fait froid dans le dos – sa vie d'adolescente banale et solitaire est bouleversée. La curiosité vire à l'obsession : jusqu'à l'indigeste, elle se gave de la vie de l'autre. L'écran de son ordinateur offrira-t-il une protection suffisante contre ce fantôme qui fait d'autant plus volontiers effraction dans sa jeune vie qu'il veut être entendu ? Et si la destinée de toutes les fillettes nommées Peggy M. était de croiser le méchant loup du conte et d'y laisser leur peau ? Ce singulier face à face mis en scène avec délicatesse et intensité par Perle Vallens raconte, au creux d'un récit choral qui entrelace des voix fictives et réelles, un fait d'hiver glaçant. Seule la poésie permet d'aller aux confins du dicible, avec une voix cependant forte et affirmée, pour interroger la fragilité des identités, la peur et la douleur, et dénoncer encore la violence faite aux femmes.

**Genre : littérature**  
**80 pages**

### **Biographie de l'autrice**

Au cœur d'une Provence d'adoption, Perle Vallens écrit et photographie. Elle pratique aussi le caviardage, le cut-up, la vidéo, la mise en sons... diverses pratiques artistiques qui nourrissent l'écriture. Écrire c'est explorer l'intime et le monde, porter sa voix pour toucher, à travers des récits et des poèmes publiés notamment en revues littéraires et recueils collectifs. Lauréate du Prix de la Nouvelle Érotique en 2021 avec *Toucher à la hache* (éd. Au diable vauvert), elle est l'autrice d'un livre de photographie sur l'enfance, *Que jeunesse se passe* (éd. Jacques Flament) et fin 2022, d'un premier recueil personnel, *Ceux qui m'aiment* (éd. Tarmac).