

Communiqué de presse

Journal d'un écrivain 20192020 de Lars Norén

Traduit par Johan Hårnsten
et Amélie Wendling
Parution 23 avril 2025

Titre : *Journal d'un écrivain 20192020*
Auteur : Lars Norén
Parution : 23 avril 2025
Langue originale : suédois
Traducteurs : Johan Hårnsten
et Amélie Wendling
ISBN : 9782960291865
Format : 162 x 230, Broché
Nombre de pages : 256
Prix : 23€
Distributeur : DOD&CIE

Un testament littéraire d'une rare intensité

Dans ce dernier tome, Lars Norén poursuit son **exploration intime du monde et de lui-même**, à travers une écriture brute et poétique. Il y dévoile ses réflexions sur le théâtre, la littérature, la politique, la vie quotidienne et la maladie, dans une prose acérée et bouleversante. Ce *Journal* est un autoportrait en mouvement, tissé de fulgurances poétiques, de souvenirs, de désillusions, d'amours et de lectures philosophiques.

Un journal intime inachevé, un témoignage bouleversant

Ce dernier *Journal*, abordant à peine plus d'un an de la vie de Lars Norén, s'interrompt au milieu d'une phrase, le jour où l'auteur entre à l'hôpital, d'où il ne ressortira pas. Atteint du Covid, Lars Norén meurt le 26 janvier 2021. Ce silence soudain, cette absence de conclusion, rendent ce texte encore plus bouleversant : Norén est arraché non seulement à son *Journal*, mais à la vie elle-même.

Une quête de vérité et une parole essentielle

En abordant son quotidien sans fard, **Norén cherche à toucher la vérité, à atteindre la parole au plus nu, au plus essentiel**. Il partage avec nous le geste de création et raconte les conditions dans lesquelles il surgit et se déploie. Ce *Journal*, s'il se fait l'écho du fracas du monde (Covid, fin du mandat de Trump, polémique autour du prix Nobel, etc.), convie aussi les visages de sa vie intime, vivants ou disparus, qui tous, nous deviennent familiers au fil des pages.

Une œuvre à la fois intime et universelle

La puissance de ce *Journal* tient aussi à la résonance des réflexions de Lars Norén en chacun de nous, illustrant à merveille « l'universel singulier » de Sartre. À l'instar de Norén qui lit le journal de l'une de ses amies, nous nous promenons *à travers l'existence de ses filles et à travers la sienne, à travers la vie et le temps. Vie, temps et lieu, les espaces où nous avons existé puis l'espace où nous existerons.*

Une publication attendue et des événements dédiés

À l'occasion de cette sortie exceptionnelle, plusieurs rencontres et lectures seront organisées en France, en Belgique et en Europe, en partenariat avec des institutions culturelles comme l'Institut Suédois et théâtrales (Comédie-Française et Maison de la Poésie, entre autres).

Visuels HD et service de presse :
info@editionslaplace.be

+32 473 92 08 00 et +33 6 85 53 71 14

www.editionslaplace.be